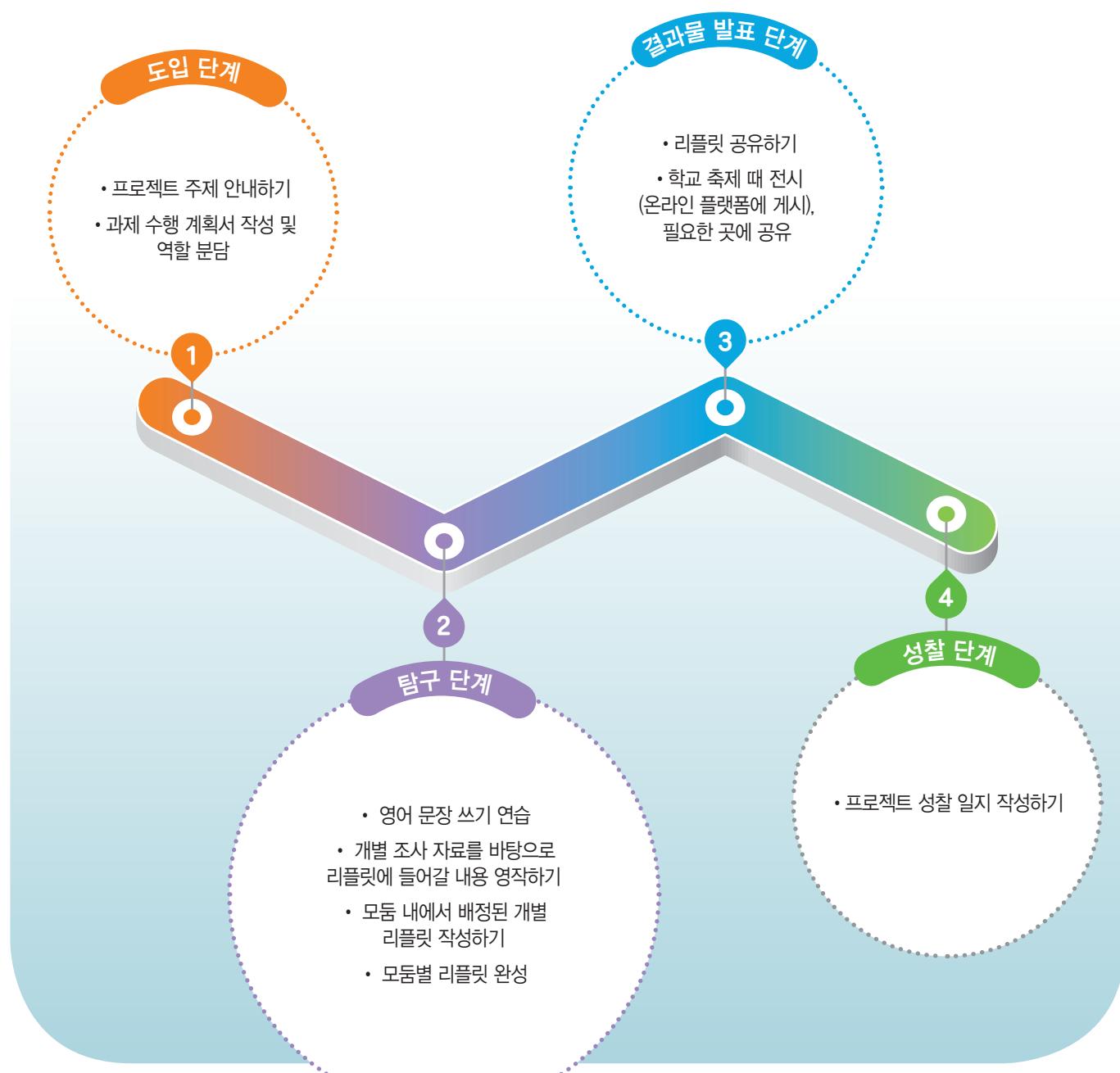


지역소개 리플릿 만들기

1 수업 한눈에 보기



2 프로젝트 수업 개요

교과서 연계 단원	Lesson 5 Enjoy Every Corner of Korea		
2022 개정 교육과정 성취기준	[9영02-03] 친숙한 주제에 관해 사실적 정보를 설명한다. [9영02-09] 적절한 매체를 활용하여 정보 윤리를 준수하며 말하거나 쓴다.	차시	5차시
영어과 핵심 역량	<input type="checkbox"/> 협력적 소통 역량 <input type="checkbox"/> 자기관리 역량 <input type="checkbox"/> 공동체 역량 <input type="checkbox"/> 지식정보처리 역량 <input type="checkbox"/> 창의적 사고 역량 <input type="checkbox"/> 심미적 역량		
탐구 질문	우리 학교를 방문하는 일본 국제 교류 학생들에게 어떤 도움을 줄 수 있을까? 우리 지역을 알릴 수 있는 방법에는 어떤 것들이 있을까?		
수행 과제	평가 목표 (Goal)	학생들은 대구 소개 자료를 완성할 수 있다.	
	역할(Role)	중학교 1학년 학생	
	청중/대상 (Audience)	동료 학생, 교사, 부모님, 원어민 영어 교사, 국제교류 학생	
	문제 상황 (Situation)	우리 학교에서는 국제화 교육의 일환으로 매년 일본 아이치켄(愛知縣) 신시로시(新城市)의 중학생들과 교류 행사 를 열고 있습니다. 올 8월, 일본인 학생들은 사대부종을 방문할 것입니다. 학생들은 사대부종을 들을 뿐만 아니라, 이틀간 관광 일정을 가집니다. 이 학생들이 특별히 대구만의 역사, 문화, 재미를 느낄 수 있도록 대구와 대구 의 명소를 소개하는 리플릿을 만들어 봅시다.	
	공개할 결과물 (Product)	일본 학생들이 일정을 소화하는 데 도움이 될 수 있는 리플릿	
	평가 요소 (Standards)	학생들이 작성한 자기 소개하는 글은 다음과 같은 기준을 만족해야 한다. 1. 관련 내용을 모두 포함하고 제시된 조건을 모두 충족하는가? 2. 글의 내용이 명확하게 전달되는가? 3. 적절하고 다양한 어휘 및 문법 구조를 사용하였는가? 4. 활동에 적극적으로 참여했는가?	
	도입 단계	<ul style="list-style-type: none"> • 프로젝트 안내하기 • 과제 수행 계획서 작성하기 	
수업의 흐름	탐구 단계	리플릿에 들어갈 내용 구성하기	<ul style="list-style-type: none"> • 영어 문장 쓰기 연습 • 리플릿에 들어갈 내용 영작하기
		개인별 리플릿 완성하기	<ul style="list-style-type: none"> • 개인별 리플릿 완성하기 • 모둠별 리플릿 완성하기
	결과물 발표 단계	<ul style="list-style-type: none"> • 동료 평가하기 	
	성찰 단계	<ul style="list-style-type: none"> • 프로젝트 성찰 일지 작성하기 	

3 차시별 교수·학습 과정안

단계	차시	교수·학습 활동	유의 사항
도입 단계	1	<ul style="list-style-type: none"> • 프로젝트 주제 안내하기 <ul style="list-style-type: none"> - 프로젝트 수행 과제와 탐구 질문 - 한국을 방문하는 일본 친구들을 위해 '대구 소개 리플릿' 을 제작하자는 문제 상황을 제시한다. • 과제 수행 계획서 작성 및 역할 분담 <ul style="list-style-type: none"> - 리플릿에 들어갈 내용들을 활동지에 정리한다. - 4인 1조로 모둠을 구성하고 총 8면의 리플릿을 어떻게 구성할 것인지 모둠원과 의논한다. 문제 시나리오를 분석하면서 자신들이 무엇을 해야 할지 정리해 보는 단계이다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 학생들의 몰입을 이끌기 위해서 할 만한 가치가 있는 프로젝트라는 것을 학생들에게 인식시키는 것이 좋다. 결과물이 실제 쓰임이 있음을 설정하는 것만으로도 학생들의 주도성을 끌어낼 수 있다. • 역할 분담 시 주의할 점은 역할 분배를 할 때 이번 프로젝트 수업을 통해 배워야 할 지식은 반드시 1/n을 해야 한다는 것이다. 한 명이 영작을 다 하고 나머지 한 명은 꾸미기만 하는 등 역할로만 나누다 보면 교과에서 배워야 할 핵심적인 내용을 놓치기 쉽다.
탐구 단계	1	<ul style="list-style-type: none"> • 영어 문장 쓰기 연습 <ul style="list-style-type: none"> - 활동지에 기재된 대구의 교통수단, 관광지 안내문 등의 예시를 영어로 작성한다. • 개별 조사 자료를 바탕으로 리플릿에 들어갈 내용 영작하기 <ul style="list-style-type: none"> - 리플릿에 기재할 사진과 글감의 위치를 활동지에 배치해 보며 리플릿 프로토타입(견본)을 만든다. 영작 시 모둠원이나 교사의 도움을 받거나 번역기를 적절하게 사용하도록 안내한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 영어 표현이 문제가 아니라, 하고 싶은 말이 떠오르지 않아서 표현을 못 하는 학생들이 많다. 한국어로라도 좋으니 여러 의견을 낼 수 있도록 독려하는 것이 중요하다. • 교과서 연계 활동: 지역소개 관련 표현 익히기(have, be famous for 등). 묘사하는 표현 익히기(현재 진행형, there is 등)
	1	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠 내에서 배정된 개별 리플릿 작성하기 <ul style="list-style-type: none"> - 각 모둠원은 흰 종이에 개별적으로 2면의 리플릿을 만들도록 했다. 활동지에 연습한 내용을 실제 리플릿에 옮겨 적는 단계이다. 이 과정에서 학생들은 영어 문장이 제대로 되었는지 다시 한번 점검하게 된다. 자신의 역할을 다 해야 모둠의 리플릿이 완성되기 때문에 영어 실력이 부족한 학생들도 물어가며 자신의 역할을 다 하게 된다. • 모둠별 리플릿 완성 <ul style="list-style-type: none"> - 각 모둠원이 작성한 리플릿을 색 도화지에 모아 붙여 모둠 리플릿을 완성한다. 	<ul style="list-style-type: none"> • 교과서 연계 활동: 프로젝트를 수행하는 과정에서 학생들의 다음의 핵심 영어 표현을 익힐 수 있도록 한다.: 비교급, 최상급, I think 등 • 모든 학생의 참여를 유도하기 위해 결과물의 품질과는 상관없이 개인별 리플릿은 모두 반영하여 모둠 리플릿을 완성하도록 독려했다.
결과물 발표 단계	1	<ul style="list-style-type: none"> • 동료 평가 <ul style="list-style-type: none"> - 다른 모둠이 완성한 리플릿을 살펴보며 교사가 제시한 기준에 맞게 상호 평가한다. - 모둠별 결과물을 완성하더라도 학생 개인별로 점수를 부여하여 책임감을 높이도록 한다. - 동료 평가 과정에서 학생들은 스스로 본인의 부족한 점을 발견하게 된다. 동료 평가 과정을 통해 학생들이 비판적 사고력을 키울 수 있도록 하자. • 동료 평가를 참고하여 리플릿 수정 및 보완 	<ul style="list-style-type: none"> • 공유 과정에서 받은 피드백을 바탕으로 수정 및 보완할 기회를 주도록 한다. • 프로젝트를 통해 무엇을 느끼고 배웠는지 자신의 언어로 표현하도록 독려한다.

성찰 단계	1	<ul style="list-style-type: none"> • 프로젝트 성찰 일지 작성하고 공유하기 - 자신이 가장 잘했다고 생각하는 부분과 그 이유 - 가장 인상 깊은 작품 한 편 선정하고 그 이유 - 이번 프로젝트 수행 과정에서 나에게 가장 도움이 많이 되었던 친구와 그 이유 - 과제 수행 중 본인이 가장 몰입하여 참여하였거나 재미있었던 활동 등에 대해 생각을 정리하고 의견을 나누도록 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> - 성찰 일지 작성 후 학생들끼리 공유하는 시간을 갖도록 한다. 이번 프로젝트에서 아쉬웠던 부분을 반영하여 다른 프로젝트에는 좀 더 성실하게 참여할 수 있도록 분위기를 만드는 것이 중요하다.
-------	---	--	--

흔히 지역소개나 학교소개를 소재로 한 프로젝트 수업이 일반적이기는 하나, 리플릿 결과물을 실제 청중인 일본 학생들에게 직접 전달한다는 전제함으로써 학생들이 수업 활동에 더 몰입할 수 있는 상황을 제시하였으며 이를 통해 학생들의 자기효능감을 높이고자 하였다. 당시 일본과의 국제교류가 진행되고 있던 해라 학교를 방문한 일본 학생들에게 직접 전달할 목적으로 대구를 소개하는 ‘리플릿’을 제작하기로 했다. 영상이나 책자 형태로 만들지 않고 일본 학생들이 대구 관광에 바로 활용할 수 있는 리플릿을 공개할 결과물로 선정한 것이다. 일본 학생들이 실제 청중이 된 셈이다. 프로젝트 수업을 통해 학생들이 영어 의사소통 역량 및 공동체 역량뿐만 아니라 자기관리 능력 또한 기를 수 있도록 하기 위해 프로젝트 단계를 세분화하고 차시별로 주어진 과제를 완수할 수 있도록 노력했다.

4 수행 평가 채점 기준표(배움 확인표)

영역	평가 요소	평정점		
		A	B	C
대구 소개 리플릿 만들기 프로젝트	과제 수행 계획의 적절성	프로젝트를 수행하기 위한 역할 분담, 자료 조사, 문제 해결책 모색 등의 계획을 체계적으로 잘 세움.	프로젝트를 수행하기 위한 역할 분담, 자료 조사, 문제 해결책 모색 등의 계획을 비교적 체계적으로 세움.	프로젝트를 수행하기 위한 역할 분담, 자료 조사, 문제 해결책 모색 등의 계획 수립이 미흡함.
	내용의 적절성 및 충실성	주제에 대한 이해가 충분하고, 주어진 핵심 표현 이외에 자신 만의 표현을 적절히 사용하여 내용이 매우 충실했음.	주제에 대해 이해를 하고 있고, 주어진 표현을 사용하여 내용이 충실했음.	주제에 대한 이해가 부족하고, 주어진 표현의 사용에 부적절한 면이 있음.
	언어 사용	어휘 및 표현이 적절하고, 완성된 문장을 사용하며 오류가 거의 없음.	어휘 및 표현이 대체로 적절하고, 완성된 문장을 대부분 사용하며 약간의 오류가 있음.	언어 사용의 오류가 많아 내용을 전달하는 데 다소 어려움이 있음.
	자료 제시 방법	주제와 내용을 표현하는 자료 제시 방법이 창의적이고 명료함.	주제와 내용을 표현하는 자료 제시 방법이 이해 가능하고 대체로 창의적인 편임.	주제와 내용을 표현하는 자료 제시 방법이 무난하고 명료하지 않아 전달력이 떨어짐.
	자기 평가 및 동료 평가	자기 평가를 위한 성찰 일지를 성실히 작성하고, 모둠 기여도가 높다는 동료 평가를 받음.	자기 평가를 위한 성찰 일지를 작성하고, 모둠 기여도가 비교적 높다는 동료 평가를 받음.	자기 평가를 위한 성찰 일지 작성이 미흡하고, 모둠 기여도가 낮다는 동료 평가를 받음.

5 교과 세부 능력 특기 사항 기록 예시

- 5차시에 걸쳐 진행된 “지역소개 리플릿 만들기” 프로젝트에서 대구 지역을 소개하기 위한 자료를 성실하게 조사하였으며, 창의적인 아이디어로 리플릿을 완성하였고 독특한 자료 제시와 흥미 있는 내용으로 급우들에게 큰 호응을 얻었음. 영어 수업시간 전반적으로 다양한 종류의 모둠 활동에 주도적이고 적극적으로 참여하여 본인이 속한 모둠의 작품 완성도를 높임.
- 5차시에 걸쳐 진행된 “지역소개 리플릿 만들기” 프로젝트에서 영어 표현과 시각적인 요소를 적절하게 매치하여 내용을 잘 표현함. 또한 수업 중 자신의 의견을 명확히 이야기하고, 모둠원들이 영어 원고를 작성하는 데 큰 도움을 주는 등 모둠 활동에 주도적이고 적극적으로 참여함. 모둠 활동 중 자기 생각을 말하거나 친구의 생각을 들을 때 예의를 잘 지키며, 수업시간에 배운 내용과 수업에 대한 반성을 수업 일지를 활용하여 잘 기록함.

6 수업 자료 및 활동지

도입 단계

우리 학교에서는 국제화 교육의 목적으로 매년 일본 아이치켄(愛知縣) 신시로시(新城市)의 중학생들과 교류 행사를 열고 있습니다. 올 8월, 일본인 학생들은 우리 학교를 방문할 것입니다. 이뿐만 아니라 이틀간의 관광 일정을 가집니다. 이 학생들이 대구만의 역사, 문화, 재미를 느낄 수 있도록 대구와 대구의 명소를 소개하는 리플릿을 만들어 봅시다.

※유의사항

leaflet에는 UN에서 제정한 세상을 바꾸는 17가지 목표인 ESDG(Educational Sustainable Development Goals)를 포함해야만 합니다. 목표를 어떻게 달성할 수 있을지 우리의 생각과 고민, 해결 방법을 담아서 만들어 보도록 합시다. 지구촌을 위한 바람직한 목표들을 위해서 우리도 노력하고 있다는 사실을 일본인 학생들에게 알려 줄 수 있을 것입니다.

1 리플릿 제출 일시

PBL 프로젝트 4차시 수업시간

2 필수 요소 및 유의사항

- 대구가 가진 자랑거리, 유명한 점, 음식, 문화, 지리적 특징 등 (자유롭게 취사 선택)
- 대구에서 관광을 위해 한 번은 꼭 들러야 할 장소 3가지 이상 소개 (아래 일정표에 나오는 대구의 명소들 우록동 김충선사당, 국립대구박물관 중 하나의 장소는 포함하여야 함)
- 영어로 모든 내용을 작성
- ESDG 17가지 목표 중 한 가지 포함하는 내용 소개하고 해당하는 로고 붙이기.

※ 일본 학생단 방문 일정

일자	시간	활동 내용	비고
제1일 8/16 (수)	10:40~12:30	일본 방문단 동대구역 도착, 중식 후 우록동 김충선사당으로 출발	• 동대구역 도착(11:58) – 본교 마중 • 중식 – 일본 자체 계획
	13:00~15:00	우록동 김충선사당 방문	• 본교 교사 1명 동행. 일본 자체버스
	15:00~15:30	사당 출발, 우리 학교 도착	• 강당에서 기념 촬영
	15:30~14:00	본교 역사관 견학	
	16:00~17:00	대면식	• 품스테이 담당 학생과 학부모 참석 • 방한단 소개, 품스테이 담당 학생 소개
	17:00~	홈스테이	• 학생 저녁 식사 (홈스테이 담당 가정에서) • 인솔단: 환영 행사(18:00 ~) 후 호텔 숙박
제2일 8/17 (목)	08:20~09:00	우리 학교 학급 생활	• 배정된 교실에서 아침 자습
	09:10~10:50	방한 환영식 교류 행사	• 1, 2교시 – 예체능관 강당 • 본교 재학생 전체 참석
	11:00~12:40	수업 참여	• 3, 4교시 – 교실
	12:40~13:30	중식	• 학교 급식
	13:30~16:30	국립대구박물관 견학	• 품스테이 담당 학생 함께 참여
제3일 8/18 (금)	16:30~	홈스테이	• 학생 저녁 식사 (홈스테이 담당 가정에) • 인솔단: 환영 행사(18:00 ~) 후 호텔 숙박
	~08:20	우리 학교 도착	
	08:30~	환송식	• 강당

3 평가 기준

- 필수 요소가 다 포함되어 있는가?
- 제대로 된 영어 표현을 사용하는가?
- 내용과 디자인이 흥미를 끌고 독창적인가?
- 충분한 양질의 정보를 포함하고 있는가?

4 평가방법

- Gallery Walk을 통해서 여러분들의 투표 및 영어 선생님들의 투표로 반 최고작을 뽑습니다.

5 특전

- 일본인 친구들이 본교를 방문했을 때 실제로 그 학생들에게 가이드북으로 전달됩니다.

6 시간 계획

차시별 계획	학습 내용
1차시	- 과제 수행 계획서 작성
2차시	- 리플릿 제작
3차시	- 리플릿 제작
4차시	- Gallery Walk(발표 및 평가를 대체), 베스트 작품 선정

PBL 1단계

과제 수행 계획서 작성하기

제목	
모둠원	1학년 반 조
학습 목표	We will be able to introduce Daegu and its famous places in English.
PBL 과제 수행 절차	<p>내용</p> <ul style="list-style-type: none">문제 시나리오를 읽고 떠오르는 생각과 사실들을 적어봅시다.문제 시나리오 해결에 도움이 될 만한, 여러분이 이미 알고 있는 사실을 적어봅시다. <p>문제 해결을 위한 새로운 생각 & 이미 알고 있는 사실들</p>

실천 계획 (Action Plans)

누가 어떤 방법으로 알아볼까? (역할 분담, 정보 및 자료 검색 방법, 시간 계획 등)

이름			
내용 & 역할			

탐구 단계

PBL 2단계

내용 구상하기 및 영작하기

1학년 반 번 모둠 이름:

▶ 아래 사진을 영어로 설명해 봅시다.



대구 3호선은 우리나라 최초의
대중교통 모노레일이다.

* 대중교통: public transportation



김광석 거리는 특별한 카페들로 유명하다.



우리는 봄마다 팔공산에서
아름다운 벚꽃을 볼 수 있다.

1학년 반 번 모둠 이름:

1 내용을 영어로 써 봅시다.

2 넣을 사진 자료를 적어보고 어디에 배치할지 써 봅시다.

() 페이지 내용:

() 페이지 내용:

〈사진은 어디에 넣을 건가요?
사진 위치를 먼저 정하고 글을 써 보세요.〉

〈사진은 어디에 넣을 건가요?
사진 위치를 먼저 정하고 글을 써 보세요.〉

결과물 발표 및 성찰 단계

PBL 3단계

평가하기

▶ 다른 모둠의 홍보물을 보고 다음 칸을 채워봅시다.

모둠명	필요 항목이 충실히 다 들어가 있는가? – 어떤 ESDG가 포함되어 있는가? – 어떤 것들이 소개되어 있는가?	영어 표현들이 적절한가?	시각자료가 적절하고 가독성이 높은가?	인상적인 점 / 잘된 점 / 개선할 점
		Y/N	Y/N	

▶ 우리 모둠원들은 어떤 기여를 했는지 논의하여 써봅시다.

모둠원 이름	기여한 내용(협업, 문제 해결 등)	점수
나()		
합계	위 우리 조원 각각의 점수의 합은 무조건 10점이 되어야 함.	10

1학년 반 번 모둠 이름:

▶ 다른 모둠의 홍보물을 보고 다음 칸을 채워봅시다.

① 본 과제를 통해 무엇을 배우고 느꼈습니까? (학습 내용 및 과정)

② 본 과제를 하면서 좋았던 점과 힘들거나 어려웠던 점은 무엇입니까?

③ 본인에게 가장 인상 깊은 작품 하나를 선정한 후, 선정 이유와 작품을 통해 새롭게 알게 된 사실, 배운 점 등을 적어봅시다.

④ 본 과제 해결을 위해 나는 모둠을 위해 무엇을 열심히 하였습니까? 과제 해결을 위한 모둠 활동 과정에서 느낀 점을 자유롭게 적어봅시다.

학생 활동 예시

1단계 과제수행계획서 작성 예시

2단계 영작 예시

PBL Project Class with Teacher Seonil Lee

평가하기

▶ 다른 모둠의 흥보물을 보고 다음 칸을 채워봅시다.

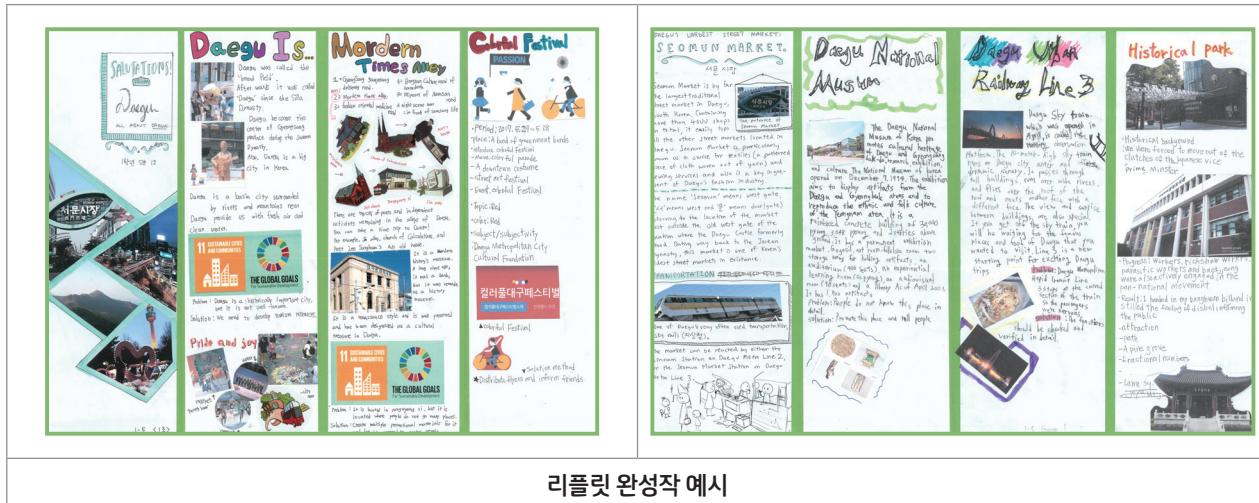
모둠명	별도로 흥보 내용이 다 포함되어 있는가? (-이면 (SOGO) 그 표현이 있으면?)	여기 표현 들이 미흡한 경우가?	시사지지가 익숙한 기록성이 없는가?	인상적인 경/결는 원/개선할 점
7조	ESDG은 원래는 없었는데 국내 온라인, 학생 여러분은 파악, 강설대회 에 대한 내용이 포함되어 있다.	☒/N	☒/N	다면 선언서가 아름답다 글은 매우 훌륭하고 있다. 내용이 훌륭하여 알만 보인다 ESDG을 포함하면 좋겠다
6조	여구 청탁은 빼앗겼을 확률로 몇 명을 제제하고 확률로 몇 명을 제제하는지 여부, 비슷한 가격 기준은 고려 해야 한다	☒/N	☒/N	제작된 X 전시를 찾았던 드자 누룩> 내용이 자세하게 나와있었다 보통 글들은 이 법의 저작권법을 들었다
5조	색깔이 아름답고 사진과 글의 조화가 잘나온다	☒/N	☒/N	사진 확대가 좋다 아이 색깔을 사용하는 디자인이 아름답다 ESDG 가 인상적이다
4조	디자인의 다른 면을보다 더 예쁘고 자신이 많이 표현한 것 같아 대체로 을 살피고 표현된다	☒/N	☒/N	시작은 밝아서 좋다 디자인은 아름답다 영어문자와 기호로 글들이 ESDG에 대한 내용을 이해하는데 도움이 되었다
3조	ESDG은 확실히 여행과 문화에 대한 소개도 좋았다	☒/N	☒/N	점점은 별로 다른 색깔로 표기하여 그리고 ESDG이 있고 원래글씨 로 표현되어 있어 좋다
2조	제작자 눈에 착각 ESDG에 대한 내용이 자세하게 나와 있다	☒/N	☒/N	제작자에게는 두 번이나 와서서는 차운한 내용처럼 디자인 자체에 대한 내용은 아쉬웠다 번역본이 더 좋았을 것

▶ 우리 모둠원들은 어떤 기억에 했는지 논의하여 써봅시다.

모둠원 이름	기여한 내용(원인, 문제해결 등)	점수
나(나이연)	다각화 지향하는 것 전달하는 소재와 균형화된 내용에 대해 좋아하여 주제로 정해졌다.	2.5
이유경	국제화 흐름과 맞을 때로써 세계화에 대해 고려했다. 또한 디자인은 구현되었다.	2.5
박세미	전략적인 디자인과 범위 범위를 확장하고 전시장에 대처 조사하였다. 또 미술 경쟁	2.5
한예관	국제화 흐름을 중심으로 확장하고 국제화방법을 알아 차렸을 때로써 세계화 조사 내용을 확장하는 것을 목표로 했다.	2.5
		자세한 내용은 편집부에
합계	위 우리조원 각각의 점수의 합은 무조건 10점이 되어야 함.	10

3단계 동료평가지 예시

4단계 성찰일지 작성 예시



리플릿 완성작 예시

색지 리플릿 완성에서 멈추지 않고 필자는 학생들이 색지에 완성한 리플릿을 모두 스캔하여 인쇄소에 맡겼다. 우리가 길거리에서 볼 수 있는 실제 리플릿으로 제작을 한 것이다. 인쇄소에서 받은 리플릿을 학생 한 명 한 명에게 나눠주었다. 아이들의 반응이 귀여웠다. 결과물을 더 잘 만들지 못했음에 아쉬워하는 아이들의 탄성이 여기저기서 들렸다. “어, 선생님! 이렇게 만들 줄 알았으면 더 열심히 할 걸 그랬어요.”

그냥 활동지에 작성하는 것과 색지에 꾸미는 것과 실제 리플릿 인쇄물로 만드는 것은 학생들의 피부에 와 닿는 정도가 크게 달랐던 것이다. 이것이 바로 공개할 결과물, 실제성의 효과라고 생각한다. 수업에 열심히 참여하고 굳이 매시간 잔소리하지 않더라도 자신이 참여한 수업의 결과물이 실생활에 그대로 사용된다는 큰 방향을 제시한다면 학생들이 그만큼 수업 과정에 몰입하게 되는 것이다. 리플릿 만들기 활동은 이후 필자가 진행하는 프로젝트에 학생들이 열심히 참여하게 되는 하나의 계기가 되었다. 필자는 학생들의 활동지나 활동 장면을 자주 찍는데 처음에 쭈뼛하던 학생들도 “선생님, 저 잘했지요?”하며 자기 활동지도 사진 찍어 달라고 하기도 한다.

리플릿이 만들어지는 과정까지는 좋았는데 예상치 못한 일이 발생했다. 당시 학교를 방문하기로 했던 일본에서 안정상의 이유로 일방적으로 방문을 취소해 버린 것이다. 일본 학생들 편에 보내려고 리플릿을 여유 있게 주문해 뒀었는데 상자 안에 쌓여 있는 리플릿을 볼 때마다 가슴이 답답했다. 리플릿을 어떻게 활용하면 좋을까 고민하다가 좋은 아이디어가 떠올랐다. 인쇄된 리플릿을 실제 시민들에게 나누어줄 지도로 제작할 수 없겠냐는 제안을 시청에 하게 된다. 모든 아이가 영어를 잘하든 못하든 그림을 잘 그리든 못 그리든 2쪽은 책임지고 작성하게 하다 보니 사실 결과물의 퀄리티가 그리 높지는 않았다. 시청 담당 직원의 입장에서는 난감한 상황이었을 것이다. 아이들이 작성한 내용이 사실과 다른 부분이 있을 수도 있고 실제 지도로 제작하기에는 그림 수준이나 글씨도 알아보기 힘든 경우도 있었기 때문이다. 감사하게도 실제 지도로는 제작할 수 없지만 관광 정보센터에 비치하겠다는 약속을 받았다. 담당자가 학생들의 소속을 밝혀 비치된 리플릿 인증 사진도 보내주셨다. 아이들에게 사진을 보여줬더니 무척 뿌듯해했다. 그렇게 하고도 남은 리플릿은 사회적 경제 기업인 ‘공감게스트 하우스’에 기증을 하기도 했다. 학생 동아리 활동 강사로 모신 담당자분이 학생들이 만든 대구 소개 리플릿을 보고 감동을 받아 리플릿 지원을 요청한 것이다. 아이들의 결과물에 적극적인 호응을 해주시니 다시 한번 수업 결과물에 대한 의미를 부여할 수 있었다. 지금도 외국인이 드나드는 게스트하우스 한쪽 벽면에 우리 학생들이 손으로 직접 꾸민 대구 지역 소개 리플릿이 장식되어 있다.